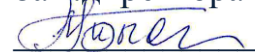


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 г.Окуловка»**

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР



Е.М.Быстрова
30.08.2018

Утверждено

приказом директора

от 31.08.2018 №164

Рабочая программа

По литературному чтению

1 Класс

Учитель:

Метельская Е.В.

г.Окуловка

2018 г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной ООПНОО МАОУСШ № 1 г.Окуловка и ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

- Программа четырехлетней начальной школы по литературному чтению «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2011., **Литературное чтение. Учебник. 1 класс**, Ефросинина Л.А., **Литературное чтение, Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс**, Ефросинина Л.А. **Литературное чтение, Рабочая тетрадь. 1 класс** Ефросинина Л.А., **Литературное чтение. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к хрестоматии. 1 класс** Ефросинина Л.А.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт.

Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Цель курса: курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Объем программы:

На изучение литературного чтения 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания);
68 часов - на II полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание)

Учебная программа

1. Восприятие литературного произведения

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.

2. Ориентировка в литературоведческих понятиях

Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение. Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.

Читательские умения и навыки

Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.

Творческая деятельность

Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов, стихотворные произведения классиков 19 – 20 века, детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности культуры.

Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Научно – познавательная книга: о природе, открытиях, истории. Юмористические произведения.

■ Планируемые результаты обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

Читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка); Правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

Моделировать обложку книги: указать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

Понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

Высказывать суждения о произведении и поступках героев; Узнавать изученные произведения по отрывкам из них; Оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

Определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

Сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

Сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; Находить в тексте сравнения, обращения; Находить в тексте и читать диалоги героев;

Определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

Читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным произведениям или отдельным эпизодам; Придумывать истории с героями изученных произведений; Пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

Иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; Инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; Создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- Получать информацию о героях, произведении или книге; Работать с несложными таблицами, схемами, моделями; Дополнять таблицы, схемы, модели;

Сравнивать произведения по таблице.

- Ученик получит возможность научиться:

- Находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); Дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- Находить в тексте информацию о героях произведений.

- **Содержание курса**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты			
			Универсальные учебные действия	Знать	Уметь	
1	Добукварный период	13		Звуки: гласные и согласные, их характеристику. Понятия: слово, предложение, текст. Русский алфавит.	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.	
2	Букварный период	51				
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38		Ориентировка в литературоведческих понятиях Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги:	Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	

				обложка, переплет. Иллюстрация.		
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3	Регулятивные учебные действия, Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения Смыслообразование: развития познавательных интересов, учебных мотивов;	Ориентировка в литературоведческих понятиях Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.	Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.	
5	Учимся уму – разуму	3	Регулятивные учебные действия Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Ценностно-нравственная ориентация : формирование моральной самооценки; Самоопределение: формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия		Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.	
6	Читаем о родной природе	8	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).		- слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;	
7	Читаем сказки, пословицы, считалки	6	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: Декламировать стихотворения. Читать, осознавать		- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;	
8	Читаем о родной природе	7				

			Отвечать на вопросы, используя текст Читать по ролям, участвовать в драматизации		- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.	
9	Повторение	2				
10	Резервное время	1				
	ИТОГО	132				

Букварь часть 2

		Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак. «Спрятался». В.Голявкин	Фронтальная Индивидуальная Коллективная	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак. «Спрятался». В.Голявкин	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.
--	--	--	---	--	--

	59.	Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о природе. А.Блок «Снег да снег»	Фронтальная Индивидуальная	А.Блок «Снег да снег». Плавное слоговое чтение.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А.Блока «Снег да снег» осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими.
	60.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседи». А.Шибанов	Индивидуальная Фронтальная Групповая Коллективная		
	61.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	Индивидуальная Фронтальная Коллективная		
	62.	«На зарядку – становись»! А.Шибанов «Познакомились». А.Шибанов	Фронтальная Групповая		
	63.	Литературное слушание. Мир родной природы. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок»	Фронтальная Индивидуальная		
	64	Контрольный урок			Рубежный контроль

Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения на второе полугодие (68 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Форма проведения Тип урока	Элементы содержания	Формирование специальных умений и навыков	Формирование общеучебных умений и навыков	
Букварь 2 часть							
1.		«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин	Комбинированный	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем	- развивать навык чтения	учебно-интеллектуальные	

				и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	- обсуждать прочитанное - делать выводы	- формирование приёмов мыслительной деятельности	
2.		«Всегда вместе». А. Шибаев	Комбинированный	Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
3.		Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазёры»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
4.		«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	Комбинированный	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся;	
5.		«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	Комбинированный	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	

				Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	- сравнивать произведения		
6.		«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	Комбини- рованный	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок	учебно- интеллектуальные - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения.	
7.		Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно- интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
8.		«Спускаться легче». Г. Остер	Комбини- рованный	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям	учебно- информационные - выделять главные мысли -нахождение необходимого учебного материала.	
9.		«Под грибом» В. Сутеев	Комбини- рованный	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	- развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок	учебно- информационные - выделять главные мысли	
10		«Что за шутки»? А.Шибеев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	Комбини- рованный	Чтение стихотворения А.Шибеева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо	- развивать навык чтения - обсуждать прочитано выполнять задания к	учебно- информационные -- сознательное чтение текста	

				спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	рассказу.	- выделять главные мысли текста	
11		Литературное слушание. Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
12		«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	Комбинированный	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
13		«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	Комбинированный	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	
14		«Яшка». Е. Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	Комбинированный	Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
15		Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» М.Пришвин «Лисичкин Хлеб»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	

16		«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	Комбинированный	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах	учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
17		«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский	Комбинированный	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	
18		«Ступеньки». Н.Носов	Комбинированный	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	
19		Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
20		«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	Комбинированный	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры	учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	

21		«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	Комбинированный	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е.Чарушина.	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	
22		«Затейники». Н.Носов	Комбинированный	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
23		Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Веселые рассказы»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
24		«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	Комбинированный	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	
25		«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	Комбинированный	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

26		«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	Комбиниро ванный	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - выборочное чтение - работать с пословицами	учебно- информационные - нахождение необходимого учебного материала учебно- коммуникативные - умение выражать свои мысли	
27		Литературное слушание. Мир сказок. В. Сутеев «Палочка- выручалочка»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно- интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
28		«Он живой и светится». В.Драгунский	Комбиниро ванный	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - обосновывать свою точку зрения	учебно- коммуникативные - умение выражать свои мысли учебно- информационные - сознательное чтение текста	
29		Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	Комбиниро ванный	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержание - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно- информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

				Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.			
30		Лошарик Г.Сапгир	Комбинированный	Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
31		Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
32		Картинки в лужах» В.Берестов	Комбинированный	Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
Учебник «Литературное чтение»							
33		Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)	Комбинированный	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина».	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
34		Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Комбинированный	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> ,выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	- развивать навык чтения - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с	учебно-информационные - сознательное чтение текста	

					произведением, выполнять задание в учебнике и тетради		
35		Литературное слушание. Мир сказок. В.Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно- интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
36		Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	Комбиниро ванный	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы	учебно- информационные -выделять главные мысли текста; -нахождение необходимого учебного материала	
37		<i>Рассказы для детей.</i> К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	Комбиниро ванный	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно- коммуникативные - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту	
38		<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	Комбиниро ванный	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения	- развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	учебно- информационные - сознательное чтение текста	

				И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.			
39		Литературное слушание. Учимся уму-разуму. В.Чаплина «Мушка»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
40		<i>Рассказы для детей.</i> Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	Комбинированный	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
41		<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». <i>Дополнительное чтение.</i> Э.Мошковская «Лед тронулся»	Комбинированный	Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовки) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-организационные - умение определять последовательность действий	

				учебнике и тетради.			
42		Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Загадка.	Комбинированный	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	-развивать навык чтения - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров самостоятельно работать с произведениям и для дополнительного чтения	учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	
43		Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
44		Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».	Комбинированный	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	

45		<i>Стихотворения о животных.</i> И.,Мазнин «Давайте дружить». <i>Дополнительное чтение.</i> Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	Комбинированный	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И.Мазника «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	-развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
46		<i>Произведения о животных.</i> С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> Е.И.Чарушин «Томкины сны»,	Комбинированный	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
47		Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
48		<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер. «Ёжик»	Комбинированный	Слушание рассказа М.Пришвина «Ёжик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ёжик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения,	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

				Б. Заходера «Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	произведения		
49		<i>Рассказы В.А.Осеевой для детей.</i> В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто бабушка». Пословица.	Комбинированный	Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой «Просто бабушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.	-развивать навык чтения - подбирать пословицы по теме произведения -отвечать на вопросы после прочитанного произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	
50		<i>Рассказы о детях.</i> В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. <i>Дополнительное чтение.</i> Е.А.Пермяк «Самое страшное».	Комбинированный	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.	- развивать умение воспринимать художественное произведение -выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - находить в тексте пословицы и уметь их объяснять -выбирать правильный темп и тон при чтении произведения -самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	
51		Литературное слушание. Учимся умозауму. Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	

52		Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	Комбинированный	Работа с рассказом И.Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой: Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.	-развивать навык чтения - читать по ролям -составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-коммуникативные -составление плана текста	
53		Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	Комбинированный	Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
54		Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».	Комбинированный	Работа со сказкой В.Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.	-развивать навык чтения - составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
55		Литературное слушание. Учимся умозрению. В.Драгунский «Что любит Мишка	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	

56		<i>Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».</i>	Комбинированный	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории -объяснять поступки героев и своё отношение к ним	учебно-коммуникативные -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	
57		<i>Стихотворения А.Л.Барто. А.Барто «Жук».</i>	Комбинированный	Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - адекватно воспринимать содержание и смысл устной чи	
58		<i>Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.</i>	Комбинированный	Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий.	-развивать навык чтения -соотносить пословицы с основной мыслью произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - объяснять свою точку зрения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

59		Литературное слушание. Выявление уровня читательской компетентности.	Урок контроля	Выявление уровня обученности.	- обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
60		<i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	Комбинированный	Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»б рассказ-описание «Корова».	-развивать навык чтения - составлять схемы к произведению -находить части в тексте - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
61		И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка	Комбинированный	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с.118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.	-развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
62		<i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май». <i>Стихотворения о</i>	Комбинированный	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных	-развивать навык чтения - работать над выразительностью	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного	

		<i>весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».</i>		отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.	- заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	материала	
63		Литературное слушание. Произведения о мире. Ю.Коринец «Волшебное письмо»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
64		<i>Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость».</i>	Комбинированный	Повторение рассказов для детей В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Баруздина, В.Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с. 125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения - читать по ролям -самостоятельно работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
65		Р.Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо»	Комбинированный	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение,	-развивать навык чтения - читать по ролям -самостоятельно	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного	

				упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию - выполнять задания в	материала	
--	--	--	--	---	--	-----------	--